

# Bossa Nova

**Beschreibung.:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Choreographie.:** Phil Dennington  
**Musik.:** **Blame it On the Bossa Nova** von Jane McDonald

## Side, together, side, touch, side, together, side kick

1 – 2 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß anlinken heransetzen  
3 – 4 Schritt nach links mit links – Rechten fuß neben linken auftippen  
5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen  
7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken fuß nach schräg links vorn kicken

## Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold

1 – 2 Schritt nach links mit links – Rechten fuß über linken kreuzen  
3 – 4 Schritt nach links mit links – Rechten fuß nach schräg rechts vorn kicken  
5 – 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links  
7 – 8 Rechten fuß über linken kreuzen – Halten

## Mambo Box

1 – 2 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen  
3 – 4 Schritt nach vorne mit links – Halten  
5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen  
7 – 8 Schritt zurück mit rechts – Halten

## Side, together, side, ¼ turn right, rock back recover Stepp, hold

1 – 2 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen  
3 – 4 Schritt nach links mit links – Halten  
5 – 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben ( 3 Uhr ) -  
Gewicht zurück auf dem linken Fuß  
7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

## Step, lock, Step, hold l + r

1 – 2 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
3 – 4 Schritt nach vorn mit links – Halten  
5 – 8 wie 1 – 4 , aber Spiegelbildlich mit rechts beginnend

## Mambo Step, hold l + r

1 – 2 Schritt nach vorne mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3 – 4 Linken Fuß an rechten heransetzen – Halten  
5 – 6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf dem linken Fuß  
7 – 8 Schritt nach vorne mit rechts – Halten

## Step, pivot ½ right, Step, hold, full turn left, Step, hold

1 – 2 Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß ( 9 Uhr )  
3 – 4 Schritt nach vorn mit links – Halten  
5 – 6 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links ( 9 Uhr )  
7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

## Step, hold l + r + l, stomp, hold

1 – 2 Schritt nach vorn mit links – Halten  
3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts – Halten  
5 – 6 Schritt nach vorn mit links – Halten  
7 – 8 Rechten Fuß neben linken aufstampfen – Halten

**Wiederholung bis zum Ende.**

