

The Trail

64 count, 2-wall, intermediate line dance

Musik: Trail Of Tears by Billy Ray Cyrus

Choreographie: Judy McDonald

Right Toe & Heel Touches & Crosses With Taps

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Innenfuß auftippen (Knie dabei nach innen beugen)
- 2-3 Rechte Hacke vorn auftippen, Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen
- 4-5 Rechte Hacke vorn auftippen, Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen
- 6 Rechte Hacke vorn auftippen
- 7 Rechte Fußspitze neben linkem Innenfuß auftippen (Knie dabei nach innen beugen)
- 8 Rechts neben Links Stellen

Left Toe & Heel Touches & Crosses With Taps

- 1 Linke Fußspitze neben rechtem Innenfuß auftippen (Knie dabei nach innen beugen)
- 2-3 Linke Hacke vorn auftippen, Linke Fußspitze vor rechtem Fuß kreuzend auftippen
- 4-5 Linke Hacke vorn auftippen, Linke Fußspitze vor rechtem Fuß kreuzend auftippen
- 6 Linke Hacke vorn auftippen
- 7 Linke Fußspitze neben rechtem Innenfuß auftippen (Knie dabei nach innen beugen)
- 8 Links neben Rechts stellen

Right Heel & Toe Twists, Left Toe, Heel, Toe, Heel

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen, Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen, Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen, Linke Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen, Linke Hacke nach rechts drehen

Right & Left Knee Pops With Holds

- 1-2 Rechtes Knie beugen, Halten
- 3-4 Rechtes Bein strecken und linkes Knie beugen, Halten
- 5 Linkes Bein strecken und rechtes Knie beugen
- 6 Rechtes Bein strecken und linkes Knie beugen
- 7 Linkes Bein strecken und rechtes Knie beugen
- 8 Rechtes Bein strecken und linkes Knie beugen
- & Linkes Bein strecken und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Right Heel & Toe, Step, ½ Pivot Left, Step, ¼ Pivot Left

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5-6 Rechts Schritt vor, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 7-8 Rechts Schritt vor, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen

Right Heel & Toe, Step, ½ Pivot Left, Step, ¼ Pivot Left

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5-6 Rechts Schritt vor, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 7-8 Rechts Schritt vor, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen

Step, Brush Forward, Back, Forward, Leading Right & Left

- 1-2 Rechts Schritt vor, Links Kick vor und den Ballen dabei über den Boden schleifen
- 3 Links Kick zurück vor Rechts kreuzend und dabei den Ballen über den Boden schleifen
- 4 Links Kick vor und den Ballen dabei über den Boden schleifen
- 5-6 Links Schritt vor, Rechts Kick vor und den Ballen dabei über den Boden schleifen
- 7 Rechts Kick zurück vor Links kreuzend und dabei den Ballen über den Boden schleifen
- 8 Rechts Kick vor und den Ballen dabei über den Boden schleifen

Rock Steps Forward & Backwards

- 1-2 Rechts Schritt vor und Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder auf Links verlagern
- 3-4 Rechts Schritt zurück und Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder auf Links verlagern
- 5-6 Rechts Schritt vor und Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder auf Links verlagern
- 7-8 Rechts Schritt zurück und Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder auf Links verlagern

Choreographers Notes:

Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden an die 4 „Knee Pops“ noch 4 weitere schnelle "Knee Pops" angehängt und es wird anschließend mit Schrittfolge 1 fortgesetzt. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.